

9:10	開場
9:20	『ママをやめてもいいですか!?』(92分) ※赤ちゃん同伴OKの「ママさんタイム」上映です。
11:20	留学生母国紹介 (10分)
11:30	春江水暖～しゅんこうすいだん (150分)
14:20	『ひまわり』(107分)
16:30	『カゾクデッサン』(98分)
18:08	トーク 今井文寛監督 (30分)
19:10	『ドンバス』(121分)

9:00	開場
9:10	『阿賀に生きる』(115分 16mmフィルム上映)
11:05	対談 小林茂 (映画監督) × 齋藤正行 (シネ・ウインド代表) (35分)
12:00	『海辺の彼女たち』(88分)
13:28	対談 藤元明緒監督 × 羽賀友信 (40分)
14:30	『へんしんっ!』(94分)
16:04	鼎談 石田智哉監督 × 小林茂 × 齋藤正行 (35分)
17:00	『THEATERS』(114分)
18:54	トーク 沖正人監督 × 鈴木太一監督 × 中村公彦監督 司会：大山孝彦 (25分)
19:40	『宮田バスターズ(株)-大長編-』 併映『タンクくん誕生!』(74分)
20:54	トーク 坂田敦哉監督 × 渡部直也 (20分)

9:20	開場
9:40	『ドンバス』(121分)
12:00	『土手と夫婦と幽霊』(60分)
13:00	トーク 渡邊高章監督 × 星能豊 司会：梨本諦鳴 (20分)
13:40	『BOLT』(80分)
15:00	トーク 林海象監督 (30分)
15:50	『まっぱだか』(99分)
17:29	トーク 安楽涼監督 × 柳谷一成 司会：大山孝彦 (20分)
18:10	長岡インディーズムービーフェス 司会：大山孝彦 ※内容の詳細時間は9月上旬以降に発表
第24回長岡インディーズムービーコンペティション受賞作品 上映とトーク 審査委員長：梨本諦鳴	
野上純嗣 新作『カリフラワーにほだされて 其の一 ―胎動が聞こえてくる―』上映とトーク	

【協力】 シネ・ウインド	【後援】 新潟県 JICA 長岡商工会議所 (一社)長岡観光コンベンション協会 長岡ロケなび	新潟日報社 日本経済新聞社 新潟支局 朝日新聞 新潟総局 NHK新潟放送局 BSN新潟放送 NST新潟総合テレビ	毎日新聞 新潟支局 読売新聞 新潟支局 長岡新聞社 NHK新潟放送局 BSN新潟放送 NST新潟総合テレビ	TeNYテレビ新潟 UX新潟テレビ21 NCT エフエムラジオ新潟 FMながおか80.7	コミュニティシネマ長岡 事務局 雑本堂古書店 〒940-0066 長岡市東坂之上町2丁目3-3 MAIL cc.nagaoka@gmail.com 携帯 090-9639-6855 (関矢 9:00～21:00) FAX 025-799-2316	「ながおか映画祭」 ながおか映画祭 検索 twitter facebook QRコード
-----------------	---	---	--	--	--	--

株式会社 **新産**

確かなモノにて明日の未来を創造

TEL 0258-46-5288
〒940-2127新潟県長岡市新産4-4-2

株式会社 **シゲル・コーポレイション**

新潟県知事許可(般-24)2636

ホームページをチェック!
新潟 防水 検索

本社
〒951-8003 新潟市中央区雲雀町32番地
TEL (025) 228-0351 (代) FAX (025) 229-5983

長岡営業所
〒940-2117 長岡市石動南町22番地8
TEL (0258) 47-2500 (代) FAX (0258) 47-2501

地球の修繕屋
エコ・シゲルくん

コレクション
出前ボランティア
長谷川 浩一

映画祭ロビーにて
おまちしております。

第13回
祝 映画祭27回記念
ポスター パネル展



第27回
ながおか
映画祭

長岡リリックホール

9/23 金祝
2022
24 土
25 日

NAGAOKA
FILM
FESTIVAL
2022

THEATERS
©THEATERS製作委員会

ママをやめてもいいですか!?
©2020 Indigo Films

宮田バスターズ(株)-大長編-
©2019 Factory Gate Film All Rights Reserved

春江水暖～しゅんこうすいだん

カゾクデッサン
©「カゾクデッサン」製作委員会

土手と夫婦と幽霊
©2021 zampano theater

阿賀に生きる
©阿賀に生きる製作委員会

BOLT
©レスパシジョン/ドリームキッド/海象/ロダクション

まっぱだか
©元町映画館

海辺の彼女たち
©2020 E.x.N K.K. / ever rolling films

「カリフラワーにほだされて 其の一―胎動が聞こえてくる―」

へんしんっ!
©2020 Tomoya Ishida